


<p>Принято на заседании педагогического совета №1 от 27.08.2019</p>	<p>і области «Утверждаю» директор МАОУ «Байкаловская СОШ» Е.Д. Кугаевская «31» мая 2019 г. Приказ № 356 от «31» мая 2019 г.</p> 
---	---

## **Рабочая программа разновозрастной группы по реализации основной образовательной программы**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Целевой раздел образовательной программы.**

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста.
- 1.3. Цели и задачи реализации программы.
- 1.4. Принципы и подходы к формированию программы.

### **2. Содержательный раздел.**

- 2.1. Основные задачи образовательных областей
- 2.2. Комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности
- 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
- 2.4. Циклограмма непосредственной образовательной деятельности.
- 2.5. Основные направления и формы взаимодействия с семьей
- 2.6. Иные характеристики содержания Программы.
- 2.7. Планируемые результаты освоения программы. Планируемые показатели развития детей

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Организация жизнедеятельности детей
- 3.2. Примерный перечень событий, праздников, мероприятий
- 3.3. Условия реализации программы
- 3.4. Список используемой литературы.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155, разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной.,И.А.Кильдышевой

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 2-7 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

- Конституция РФ, ст.43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ
- ФГОС ДО

Для эффективной организации образовательного процесса используются:

-парциальные программы:

С целью совершенствования и повышения эффективности воспитательно- образовательного процесса используются современные образовательные технологии, парциальные программы по различным образовательным областям.

Направление	№ п/п	Перечень программ, технологий, пособий	Автор
Физическое развитие.	1	Картотека «Утренняя гимнастика»	
	2	Картотека «Дыхательная гимнастика»	
	3	Картотека «Артикуляционная гимнастика»	
	4	Картотека «Пальчиковые игры»	
	5	Картотека «Физ. минутки для дошкольников»	
	6	<b>"Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 5- 7 лет". - М.; «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 г. - способствует формированию осознанного ценностного отношения к заботе о своем здоровье; пониманию взаимосвязи между состоянием здоровья и образом жизни; использованию навыков здоровьесбережения в самостоятельной деятельности.</b>	<b>И.М. Новикова</b>
	7	<b>"Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет".- М.; Мозаика-Синтез, 2013г. - представляет собой комплекс оздоровительной гимнастики в соответствии с особенностями физического развития дошкольников данной возрастной группы с учётом специфики условий, места проведения и времени года.</b>	<b>Л.И. Пензулаева</b>
	8	<b>«Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет»</b>	<b>Л.И.Пензулаева</b>
Со	1	Картотека «Ситуации общения».	

	2	Картотека «Психогимнастика»	
	3	<b>"Социальное развитие детей 3-7 лет".</b> – Волгоград : Учитель, 2011г. - позволяет в логической последовательности применять современные дидактические формы и методы работы с детьми, обеспечивающие их приобщение к различным аспектам социальной культуры.	<b>Н.Г. Фролова</b>
	4	<b>«Основы безопасного поведения дошкольников» Волгоград 2010</b>	<b>О.В. Чермашенцева</b>
<b>Познавательное развитие.</b>	1	Картотека «Дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром».	
	2	Картотека «Опыты».	
	3	<b>"Юный эколог".</b> - М.; «Мозаика-синтез», 2002г. позволяет использовать методы и приёмы по формированию положительного отношения к природе и организации работы с детьми на экологической тропе.	<b>С.Н. Николаева</b>
	4	<b>"Математика в детском саду".</b> - М.; Издательство: Мозаика-синтез 2010. - даёт возможность открыть для детей мир математических понятий и успешно организовать интегрированную деятельность.	<b>В.П.Новикова</b>
	5	<b>"Организация непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе":</b> Образовательная область Познание. - Воронеж, 2012г. - дает возможность многогранного, обобщенного развития детей, позволяет гибко реализовать в режиме дня различные виды деятельности.	<b>Т.М. Бондаренко</b>
	6	<b>«Групповая традиция в детском саду»</b> Познавательные занятия, праздничные вечера. Волгоград.2009 блок: «Весёлый этикет», «Рукотворный мир», «Круг событий»	<b>С.В.Шапошник ова</b>
	7	<b>«Математические игры в детском саду»</b>  Сборник игр для детей 5-7 лет. Москва. Мозаика-Синтез 2011	
<b>Речевое развитие.</b>	1	Картотека «Пословицы»	
	2	Папка «Игры по развитию речи»	
	3	Картотека «Загадки»	
	4	Картотека «Считалки»	
	5	Картотека « Потешки»	
	6	Картотека «Загадки»	
	7	Папка «Игры по развитию речи»	
	8	познавательной деятельности.	
	9	<b>"Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушениями зрения".</b> - М.: ТЦ Сфера, 2006г. - позволяет использовать полный комплекс логопедических занятий по развитию связной речи в старшей и подготовительной группах, отражая современный взгляд на проблему развития речи у детей с частичным выпадением зрительной функции.	<b>Е.А. Лапп</b>
<b>Художестве нно-</b>	1	Картотека музыкально-дидактических игр.	
	2	<b>Изо деятельность в детском саду "Цветные ладошки"-</b> Издательский дом «Цветной мир» - М.; 2012г. - дополняет основную программу, использованием нетрадиционных техник рисования начиная с раннего возраста, разработанным алгоритмом	<b>И.А. Лыкова</b>

	занятий по развитию конструкторских способностей.	
3	<b>«Конструирование из природных материалов в детском саду»</b> Ярославль. Академия развития 2009	<b>И.В.Новикова</b>
4	<b>«Изобразительная деятельность дошкольников»</b> Волгоград 2009 рекомендации, занятия, дидактические игры, загадки, стихи..	<b>М.Г.Смирнова</b>

**- технологии:**

- Проектная деятельность
- Игровые технологии: театрализованные и режиссерские игры
- Логоритмические игры и гимнастика.

## **1.2 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности**

### **Возрастная характеристика детей 2-4 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление. игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с предметами. ребенок способен изобразить какой-либо предмет. К трем годам совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух, но звуки произносятся с большими искажениями.

в возрасте 3-4 лет ребенок выходит за пределы семейного общения. Игра становится ведущим видом деятельности.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представления о предмете. В этом возрасте она только начинает формироваться. Графические образы бедны, в изображениях отсутствуют детали, дети могут использовать цвет. В этом возрасте важны занятия лепкой для развития мелкой моторики.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игре. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты возникают в основном только по поводу игрушек. у детей начинает развиваться самооценка.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастная характеристика детей 5-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети старшей под группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки

становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.3 Цели и задачи реализации программы.**

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

1. Забота о здоровье эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
4. Креативность процесса воспитания и обучения; 5.  
Вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения 8.  
Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи
9. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенком дошкольного возраста.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию программы.**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
  2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.
  3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
  4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
  5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
  6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
  7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
  8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
  9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.
- Содержание программы рассчитано на детей 2-7 лет. **Срок реализации** - один учебный год.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Основные задачи образовательных областей**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме.**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих **задач**:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

#### **Младшая подгруппа**



Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий

того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Старшая подгруппа**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

### **Младшая подгруппа**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и

объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Старшая подгруппа**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

#### **Задачи возраста:**

- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;
- учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.). Представления детей об окружающем мире связываются с их личным опытом и выступают как основа для обобщений и осмысленного экспериментирования с предметами. Продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира:
- обучение рациональным приёмам обследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета;
- формирование общих сенсорных умений

### **Природное окружение**

#### **Задачи возраста:**

- развивать и поддерживать интерес к природе;
- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;
- учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы);
- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;
- формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

### **Развитие элементарных математических представлений**

#### **Задачи возраста:**

- формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;
- знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;
- учить сравнивать совокупности на основе взаимнооднозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;
- формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;
- развивать счётную деятельность, с помощью счёта определять количество, различать процесс счёта и его итог (в пределах пяти — десяти, в зависимости от успехов группы).

### **Количественные представления и счёт**

В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
- учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов;
- формировать умения считать до 10, пользуясь приёмами счёта: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы;

относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три — всего три кружка»);

- учить уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 10.

### **Образовательная область «речевое развитие»**

#### **Овладение речью как средством общения и культуры**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Младшая подгруппа**

*Развивающая речевая среда.*

Содействовать общению детей со взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари, )

Напоминание детям образцов обращения к взрослым, зашедшим в группу (Скажите- «Проходите пожалуйста». Предложите-«Хотите посмотреть?» Спросите- «Понравились наши рисунки?»)

Развитие желания слушать рассказы воспитателя о понятных детям случаях из жизни, формирование потребности делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями.

Поощрение стремления задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Формирование словаря.

Расширение и активизация словарного запаса детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.

Уточнение названий и назначения предметов одежды, обуви и головных уборов, мебели, посуды, видов транспорта

Развитие умения различать и называть существенные детали предметов (у платья-рукава,воротник,пуговицы.)Качества(цвет,форма,размер)Некоторые материалы и свойства, местоположение. Привлечь внимание детей к некоторым сходным по назначению предметам(тарелка-блюде, стул-табурет, шуба-пальто-дубленка)

Развитие умения понимать обобщающие слова(одежда, обувь, мебель)называть части суток, домашних детенышей, фрукты ,овощи.

*Звуковая культура речи.*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.*

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисы — лисят,

медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

*Связная речь.*

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая подгруппа

*Развивающая речевая среда.*

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи.*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.*

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

*Связная речь.*

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### **Развитие мелкой моторики кисти.**

Включение игр на ориентировку:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнёром руки);
- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);
- пространственная ориентировка (игра «Найди свое место», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);
- согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).
- обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора.

### **Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»**

#### **Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

#### **Младшая подгруппа.**

Обеспечение взаимосвязи рисования с другими образовательными областями с целью обогащения впечатлений детей, расширения впечатлений о предметах и явлениях действительности.

Побуждение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками)

Совершенствование умения правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы.

Формирование свободного движения руки во время рисования, умения набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю с края, хорошо промывать кисть, прежде чем брать другую краску.

Формирование привычки осушать промытую кисть о салфетку.

Закрепление названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)

Привлечение внимания детей к подбору цвета, соответствующему изображаемому предмету.

Приобщение детей к декоративной деятельности: украшению дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных воспитателем и разных предметов.

Развитие умения ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, летят снежинки)

Побуждение изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их, (полоски, ленточки, заборчик и т.д)

Формирование умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки, неваляшки гуляют)

Развитие умения изображать располагать по всему листу.

*Старшая подгруппа*

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

### **Задачи возраста:**

- развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать своё «пение звучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, клавиесы, колокольчики и т. д.);
- развивать ритmicность и выразительность движений.

## **Развитие детей в театрализованной деятельности**

### **Задачи возраста:**

- формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей становится основным условием развития личности в этом направлении;
- развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться.
- включать ребёнка в систему «человек - образ - спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие её постижения;
- продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Овладение двигательной деятельностью**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### **Младшая подгруппа**

Формирование умения выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Формирование умения действовать сообща, придерживаясь определенного направления перемещения с опорой на зрительные ориентиры; менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формирование умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности.

Закрепление навыков ползания, лазанья, разнообразных действий с мячом (брать, держать, класть, бросать, катать, переносить).

Развитие умения прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Развитие желания выполнять физические упражнения на прогулке.

Развитие стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развитие умения играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег).

Формирование выразительности движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать как зайчики, поклевать зернышки и т.д)

### **Старшая подгруппа**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.



Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.**

**Задачи возраста:**

- закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения;
- продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;
- развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания. Дети среднего возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:
- самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, и насухо их вытирать;
- пользоваться индивидуальным полотенцем;
- расчёской;
- стаканом для полоскания рта;
- следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;
- быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

## **2.2. Комплексно – тематическое планирование.**

2 неделя

ПОДАРКИ ОСЕНИ.

Грибы в лесу

Беседа об овощах, фруктах, грибах. Рассматривание и обследование овощей и фруктов. Дидактические игры. Детское творчество. Чтение фольклорных произведений. Хороводные и подвижные игры. Разыгрывание ситуаций «Что Я люблю». Пальчиковые и жестовые игры «Овощи и фрукты», «Капуста» и др. Сюжетно-ролевая игра

3 неделя

ВОТ ОНА КАКАЯ — ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! Осенние цветы

Рассматривание опавших листочков. Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.п.). Рассказы воспитателя и детей об осенних приметах. Детское творчество. Составление букетов из осенних цветов и листьев. Уборка сухих листьев. Чтение произведений, обсуждение. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры с солнечным зайчиком. Дидактические игры. Игры на внимание. Дыхательные упражнения. Разыгрывание ситуаций. Игры на участке с природным материалом. Двигательная деятельность. Подвижные и хороводные игры

4 неделя

ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ. Птицы улетают. 27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников

Экскурсия «Моя улица осенью». Чтение произведений, обсуждение. Разучивание песен и стихов. Конкурс чтецов. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Импровизация движений под музыку, фольклорных произведений. Двигательная деятельность. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества (совместно с родителями)»

## **Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»**

1-2 недели

**Я И МОЯ СЕМЬЯ.** Мама и папа. Дом, в котором я живу. 1 октября — Международный день пожилых людей

Чтение произведений, обсуждение. Рассматривание семейных фотографий. Беседа «Я и моя семья», «Мои мама и папа». Составление рассказов о маме и папе, бабушке и дедушке. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Сюжетные игры. Пальчиковые игры. «Открытка для родственников». Вечер «Поиграем с мамой, папой, бабушкой и дедушкой». Двигательная деятельность. Спортивный праздник «День здоровья»

3 неделя

**ЖИВОТНЫЕ РОДНОГО КРАЯ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ.** Воробышек осенью  
Беседа. Наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых. Рассматривание иллюстраций, картин, открыток. Просмотр видеофильмов. Чтение произведений, обсуждение. Слушание голосов (аудиозаписи). Детское творчество. Разучивание песен и стихов. Составление и разгадывание загадок. Игра - перевоплощение в образ животного.»  
Дидактические игры. Импровизация движений под музыку. Звукоподражание. Пальчиковые и жестовые игры. Сюжетные игры. Двигательная деятельность. Выставка детского творчества

4 неделя

**ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ (СЕЛЕ).** Реки и озёра

Беседа о городе (селе), улицах, парках, скверах. Ситуативный разговор. Разучивание стихов. Экскурсии. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Экспериментирование с природным материалом. Двигательная деятельность. Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества»

## **Ноябрь. «Конец осени – начало зимы»**

1 неделя

**4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА**

Беседа о городе (селе), стране. Разучивание стихов. Экскурсии. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Дидактические игры. Двигательная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Выставка детского творчества

2 неделя

**Народные игрушки. Забавные птички**

Беседа. Созерцание. Обследование. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Дидактические игры. Двигательная деятельность. Выставка детского творчества.

Исследовательская деятельность

3 неделя

**Музыкальные игрушки. Забавные зверушки**

Чтение произведений. Просмотр видеофильмов. Фольклор. Созерцание. Обследование. Экспериментирование. Импровизация с музыкальными игрушками. Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением музыкальных игрушек. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Импровизация под музыку. Исследовательская деятельность. Создание мини-музея игрушек

4 неделя

**ДЕНЬ МАТЕРИ.** Мамины заботы о доме. Последнее воскресенье ноября — международный праздник День матери

Чтение произведений. Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. Ситуативный разговор. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Импровизация движений под музыку или фольклорные произведения. Мимические игры. Пальчиковые игры. Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества. Музыкальное развлечение “Мамочка моя»

## **Декабрь. «Здравствуй, гостья Зима!»**

1 неделя

ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ? Каток и коньки  
Заказ подарков Деду Морозу. Детское творчество. Изготовление украшений к Новому году.  
Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Наблюдение и экспериментирование,  
знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Чтение произведений и обсуждение.  
Ситуативный разговор. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к  
празднику. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку.  
Двигательная деятельность

2 неделя

**ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Ёлки и сосенки**

Рассматривание хвойных деревьев на участке, улицах города, картинах, в видео- фильмах.  
Любование их красотой. Ручной труд из природного материала. Изготовление украшений к  
Новому году. Детское творчество. Чтение произведений. Разучивание песен и стихов,  
танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения. Слушание  
музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Беседа. Ситуативный  
разговор. Дидактические игры

3 -4 неделя

**УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для ёлочки. ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК  
ЧУДЕС! Подарки для всех**

Беседа о подготовке к Новому году дома, в детском саду, городе. Изготовление украшений к  
Новому году. Музыкально-дидактические игры. Импровизация. Чтение сказок. Подвижные  
игры и упражнения. Ситуативный разговор. Подготовка к празднику. Кульминационное  
проектное событие месяца «Праздник»

### **Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»**

1-2 недели

Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13). **ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.** Лепим снеговика  
Ситуативный разговор, беседа о впечатлениях праздника. Музыкально-дидактические игры.  
Импровизация. Театрализация. Чтение сказок. Двигательная деятельность. Художественное  
творчество. Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «Лепим снеговика»

3-4 недели

**ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки играть. ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ  
ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть. Играй с радостью**  
Чтение сказок. Просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов. Импровизация образов  
сказочных персонажей. Пластические этюды. Игра - превращение в образы сказочных  
персонажей. Моделирование сказок. Художественное творчество. Двигательная деятельность.  
Драматизация сказки. Кульминационное проектное событие месяца.

### **Февраль. «Мы поздравляем наших пап»**

1 неделя

**КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ.** Трамвай и троллейбус

Чтение произведений и обсуждение. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в  
книжках. Просмотр видеозаписей. Беседа «Транспорт нашего города (села)». Разучивание песен  
и стихов. Слушание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Игры на  
внимание. Сюжетные игры. Конструирование из строительного матери- риала. Конструирование  
из природного, бросового материала, бумаги. Художественное творчество

2 неделя

**ВОЕННАЯ ТЕХНИКА.** Военные корабли

Чтение произведений, обсуждение. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в  
книжках. Просмотр видеозаписей. Беседа. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных  
произведений. Двигательная деятельность. Сюжетные игры. Создание мини-музея.  
Конструирование из бумаги, бросового, природного материала. Выставка совместных с  
родителями работ

3 неделя

**НАША АРМИЯ СИЛЬНА.** Военные моряки. 23 февраля. 23 февраля — День защитника  
Отечества

Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Просмотр энциклопедий. Просмотр видеозаписей. Настольные игры с символикой русской армии. Художественное творчество «Подарок для папы». Составление рассказов «Мой папа (дедушка)». Кульминационное проектное событие месяца «Спортивный праздник с папами. Художественное творчество»

4 неделя

**ДОБРЫЕ ДЕЛА.** Доброе отношение к животным

Чтение произведений и обсуждение. Беседа. Сюжетные игры. Слушание музыкальных произведений. Импровизация выразительных движений под музыку. Разучивание стихов, песен к празднику для мам. Двигательная деятельность. Продуктивная деятельность «Подарок для мамы». Художественное творчество. Огород на окне. Кульминационное проектное событие месяца «Масленица»

### **Март. «Поздравь мамочку!»**

1 неделя

**МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА.** 8 Марта — Международный женский день

Рассматривание фотографий и составление рассказов о маме. Художественное творчество. Подготовка к празднику. Кульминационное проектное событие месяца «Праздник для мам»

2-3 неделя

**ДОМ ДОБРОТЫ.** Дом, в котором я живу. В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ. Сказочные дома

Чтение и обсуждение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Просмотр видеозаписей. Слушание музыкальных произведений. Драматизация. Дидактические игры. Двигательная деятельность

4 неделя

**ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ!** Волшебница-вода

Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.). Чтение и обсуждение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Просмотр видеофильмов. Экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной). Сведения об очистке воды. Изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. Игры с корабликами на улице. Игровые ситуации. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Двигательная деятельность. Дыхательные упражнения (бурление с использованием палочек для коктейлей). Художественное творчество

### **Апрель. «Весенние деньки»**

1 неделя

**НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ.** О чём расскажет книжка 1 апреля — День юмора и смеха

Оформление выставки детских книг. Развлечение «День смеха». Чтение дразнилок, потешек. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Дидактические игры. Разучивание песен и стихов о весне. Наблюдение за весенними приметами. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Огород на окне

2 неделя

**ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ.** Звездолёты. 12 апреля — День космонавтики

Чтение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах. Продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение за прилётом птиц. Экскурсия в парк. Продуктивная деятельность: изготовление птиц. Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. Звукоподражание птицам. Двигательная деятельность. Дидактические игры. Художественное творчество. Ручной труд из природного, бросового и других видов материалов. Развлечение «Встреча птиц»

Игровые развивающие занятия по рассказу «День космонавтики. Звездолёты»

3 неделя

**Первые весенние цветы**

Путешествие-наблюдение по территории детского сад. Просмотр видеозаписей.

Прослушивание музыкальных произведений. Чтение произведений и обсуждение. Просмотр видеозаписей. Импровизация. Пластические этюды. Огород на окне. Художественное творчество. Праздник Пасхи

4 неделя

Домашние животные

Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей (насекомые, птицы, лесные звери). Чтение произведений и обсуждение. Рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток. Прослушивание музыкальных произведений.

Художественное творчество. Импровизация. Пластические этюды. Игра — превращение в образы животных. Кульминационное проектное событие месяца

### Май. «Весна идёт – навстречу лету»

1 неделя

ПРАЗДНИКИ МАЯ. 1 Мая. 9 мая — День Победы

Просмотр видеозаписей. Беседа. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Прослушивание музыкальных произведений. Художественное творчество. Подготовка к празднику. Кульминационное проектное событие месяца «Праздник»

2 неделя

МОЯ СЕМЬЯ. Любимые занятия мамы и папы

Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). Рассматривание семейных фотографий.

Драматизация фрагментов сказок. Прослушивание музыкальных произведений. Пальчиковые игры. Импровизация фольклорных произведений. Дидактические игры. Развлечение

3-4 неделя

Фруктовые деревья весной. СКОРО ЛЕТО! Летние цветы

Чтение произведений, обсуждение. Наблюдение за травами и цветами. Просмотр видеозаписей.

Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Пальчиковые игры.

Дидактические игры. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Импровизация движений под музыку. Пластические этюды. Кульминационное проектное событие месяца «Праздник»

### Содержание программы

В ходе организации образовательного процесса, деятельность педагога направлена на достижение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач в течении всего дня: в процессе совместной с детьми, в самостоятельной детской деятельности, в процессе взаимодействия с родителями. Образовательный процесс не сводится только к непосредственно образовательной деятельности, а растянут в режиме всего дня. Рассматривая возможность возникновения различных ситуаций, режим дня в группе разработан на основе системы быстрого реагирования, что позволяет ему быть **гибким**. Не смотря на это, основные компоненты режима дня для детей 2-7 лет (дневной сон, бодрствование, прием пищи, время прогулки) остаются неизменными.

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Различные образовательные области Программы интегрируются с другими направлениями развития по формам взаимодействия с детьми. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной деятельности используются следующие **формы** реализации Программы:

<b>Формы.</b>
Индивидуальная форма.
Групповая форма (или коллективная).
Подгрупповая форма.
Малые формы (в парах).
Самостоятельная деятельность.

Во всех образовательных областях широко используются различные **формы и методы**.

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	<b>Познавательное развитие.</b>	<b>Речевое развитие.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	<b>Физическое развитие.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие практические и игровые ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- игры – экспериментирования;</li> <li>- игры – путешествия;</li> <li>- сюжетно- ролевые;</li> <li>- режиссёрские;</li> <li>- дидактические;</li> <li>- игры образные;</li> <li>- игры- имитации;</li> <li>- игры- драматизации;</li> <li>- театрализованные этюды;</li> <li>- праздники;</li> <li>- выставки;</li> <li>- конкурсы;</li> <li>- досуги;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- наблюдения конкретных трудовых процессов;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- дежурства;</li> <li>- коллективный труд;</li> <li>- трудовые поручения;</li> <li>- экскурсии, целевые прогулки;</li> <li>- участие в проектах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые образовательные ситуации;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- детские проекты;</li> <li>- опыты;</li> <li>- беседы;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- рассматривание картин и иллюстраций;</li> <li>- поиск информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>чтение</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор;</li> <li>- разучивание стихов, потешек.</li> <li>скороговорок;</li> <li>- игра,</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- сочинение загадок, стихов;</li> <li>- использование различных видов театра;</li> <li>- моделирование речевых ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные занятия;</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами, игровые приёмы;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- обыгрывание;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей;</li> <li>- беседы;</li> <li>- слушание;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- театральная игра;</li> <li>- чтение;</li> <li>- разучивание стихов;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- исполнение;</li> <li>- досуги, праздники, развлечения;</li> <li>- сочинение собственных сказок, историй;</li> <li>- сюжетные игры по мотивам произведений;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- творческие мастерские;</li> <li>- календарно-обрядовые праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные игры;</li> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- упражнения на тренажерах;</li> <li>- закаливание;</li> <li>- двигательная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- беседа, рассказ;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- контрольно – диагностическая деятельность;</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- спортивные состязания, праздники, развлечения</li> </ul>

Методы и приемы развития речи в разновозрастной группе

Методы развития речи по используемым

Методы развития речи в зависимости от характера

средствам		речевой деятельности.		
<b>Наглядные:</b> - наблюдение в природе, экскурсии - опосредствованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	<b>Словесные:</b> - чтение - рассказывание художественных произведений - заучивание наизусть - пересказ - обобщающая беседа	<b>Практические:</b> - дидактические игры - игры-драматизации, Инсценировки - хороводные игры	<b>Продуктивные:</b> - обобщающая беседа - рассказывание - пересказ с перестройкой текста - дидактические игры на развитие связной речи - метод моделирования - творческие задания	<b>Репродуктивные -</b> метод наблюдения и его разновидности - рассматривание картин - чтение художественной литературы - заучивание наизусть - игры-драматизации по содержанию литературных произведений
<b>Приемы развития речи</b>				
<b>Словесные приемы:</b> - повторное проговаривание - объяснение - указания - вопросы	<b>Наглядные приемы:</b> - показ иллюстративного материала - показ артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	<b>Игровые приемы:</b> - игровое сюжетное развертывание - игровые проблемно-практические ситуации - игра-драматизация - имитационно-моделирующие игры - ролевые обучающие игры		

**Основной формой** организованной детской деятельности в данной группе являются **образовательные ситуации:**

Цель	формировать предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия
Условия	Ребенку предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять
Исходная ситуация	Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.
Игровые ситуации	Игровые ситуации могут возникать, исходя из интересов и желаний детей, а педагоги подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от индивидуальных особенностей

<b>Использование современных образовательных технологий в разновозрастной группе</b>	
1.	Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) – направленные на развитие творческого воображения и системного мышления у детей.
2.	Проектные методы обучения направленные на развитие творческих способностей, самостоятельности в поиске информации, формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов.
3.	Игровые технологии (Б.П.Никитина, В.Воскобовича, Блоки Дьенеша, палочки

	Кьюзинера) существенный признак которых, четко поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.
4.	Информационно-коммуникационные технологии, направленные на формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач из различных образовательных областей.
5.	Здоровьесберегающие технологии («Как воспитать здорового ребёнка» В.Г.Алямовской), направленные на формирование интереса к двигательной деятельности, укрепление здоровья детей.
6.	Технология организации деятельности с одним предметом, направленная на развитие познавательной активности с опорой на личный опыт и интерес каждого ребёнка.
7.	Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, где основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности.

#### 2.4. Циклограмма непосредственной образовательной деятельности.

Отрезок времени в режиме дня	Варианты содержания деятельности воспитателя
Решение образовательных задач в совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия с родителями.	
<p><b>Утро радостных встреч</b> (создать атмосферу радости, поддержать хорошее настроение каждого ребенка)</p> <p><b>Активный день</b> (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<p><i>Музыка при входе в детский сад</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя прогулка, игры малой подвижности;</li> <li>• взаимные приветствия-пропевания;</li> <li>• ритуалы «Как прошел вечер», «Как я провел выходные дни».</li> <li>• групповой сбор для совместного планирования дня, проекта;</li> <li>• создание разнообразной стимулирующей среды, активизирующей деятельность детей на основе собственного выбора;</li> <li>• ведение педагогического наблюдения, обеспечивающего информацию о ходе и перспективах развития каждого ребенка;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• чтение художественных произведений.</li> </ul> <p><i>Утренняя гимнастика.</i> Подготовка к завтраку</p> <p><b>Завтрак</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита.</li> </ul> <p><i>Совместная деятельность с детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка инициативности, самостоятельности, выбора содержания деятельности.</li> <li>• сопровождать и оказывать помощь в упорядочении содержания деятельности, ее продвижении:  <u>Например:</u> не только наблюдать за машинами, но и определить их цвет, количество (задачи сенсорной культуры, математических представлений);</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- предложить небольшие конкретные тематические проекты и т.п.;</li> <li>• стимулировать ребенка к планированию собственных действий</li> <li>• во всех видах деятельности идти от возможностей детей;</li> <li>• предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий</li> </ul>



<p><b>Добрый вечер</b> (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности).</p>	<p>и способов взаимодействия с ними:  <u>Например:</u>  <i>Тематический проект «Солнышко»</i> (задача – сформировать представление о солнышке – теплое, ласковое, круглое)          Деятельность детей: кто-то любовался через окошко, подставлял ему свои ладошки, а затем рисовал, кто-то рассматривал солнышко в книжке, кто-то вырезал из бумаги, но все дети получили представление о солнышке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие</li> <li>• открывать широкий путь игре;</li> <li>• не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми своих представлений.</li> </ul> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры,</li> <li>• трудовая деятельность,</li> <li>• экспериментирование и игры с природным материалом</li> <li>• наблюдения</li> </ul> <p>Возвращение с прогулки, раздевание, ситуативные разговоры с детьми</p> <p><b>Обед</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи;</li> <li>• использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита.</li> </ul> <p><b>Подготовка ко сну</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание помощи в раздевании;</li> <li>• формирование умения правильно раскладывать вещи на стульчике;</li> <li>• включение легкой музыки;</li> <li>• чтение художественных произведений</li> </ul> <p><b>Сон</b></p> <p><b>Постепенный подъем</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взбадрывающая гимнастика, закаливание;</li> <li>• помощь в одевании;</li> <li>• культурно-гигиенические мероприятия</li> </ul> <p>Поддержка самостоятельной деятельности детей. Сюжетные игры, настольно-печатные игры. Чтение художественной литературы.</p> <p><b>Полдник (облегченный ужин)</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры;</li> <li>• трудовая деятельность;</li> <li>• продуктивная деятельность с природным материалом;</li> <li>• общение с родителями</li> </ul> <p>Возвращение с прогулки</p> <p><b>Ужин</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)          Игры по выбору детей. Прощание до следующего дня.</p>
--	--

## 2.5. Основные направления и формы взаимодействия с семьей

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются **активные** методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Взаимодействие с семьёй осуществляется по двум направлениям	
1 направление	2 направление
повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания детей	непосредственное участие родителей в образовательном процессе

### Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

Направления работы	Формы взаимодействия.
Знакомство с семьёй.	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек.
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной деятельности	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней).
Педагогическое просвещение родителей.	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки.
Совместная деятельность.	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности.

### Содержание взаимодействия с семьёй

#### Сентябрь

1. «Витаминный календарь»
2. Творческая мастерская «Дары осени»
3. Консультация «Как избежать беды»
4. Практикум воспитателя «Артикуляционная гимнастика»

#### Октябрь

1. Консультация «Что значит иметь свое мнение»
2. Акция «Кормушка для птиц»
3. «Есть ли права у ребенка?»
4. Прогулка-экскурсия «Лесная сказка»

#### Ноябрь

1. Викторина «Люблю тебя, мой край родной»
2. Консультация «Детские капризы»
3. Консультация «Как появились книги»
4. «Предупреждение простудных заболеваний»

#### **Декабрь**

1. «Что такое доброта?»
2. «История развития национальной одежды»
3. Творческая мастерская «Зимняя сказка»
4. Консультация «Осторожно: травмы зимой»

#### **Январь**

1. «Речевой этикет»
2. Театр для всех «Необычное путешествие в прошлое»
3. Консультация «Безопасность детей в наших руках»
4. Акция «Играем вместе»

#### **Февраль**

1. Литературный вечер «Язык мой - гордость моя»
2. Творческая мастерская «Наши папы лучшие»
3. «Гимнастика для глаз»
4. Консультация «Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка»

#### **Март**

1. Консультация «Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни»
2. Фотовыставка «Сохранение традиционных семейных отношений»
3. Зарядка для ума «Как увлечь ребенка математикой»
4. Творческая мастерская «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»
5. Семейная гостиная «Растим патриота»

#### **Апрель**

1. Творческая мастерская «На пути к звездам»
2. Чайные посиделки «Пейте чай горячее, на душе будет теплее»
3. Шпаргалка для родителей «Детская агрессия»
4. Акция «Наши добрые дела» (скворечники)

#### **Май**

1. Творческая мастерская «Спасибо деду за победу»
2. Консультация «Безопасность на дороге и в природе»
3. Акция «Нестандартное физкультурное оборудование своими руками»

### **2.6. Иные характеристики содержания Программы.**

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты

#### **Сетевое взаимодействие с учреждениями города.**

№	Сотрудничество.	Формы сотрудничества.
1.	Тобольский государственный историко-архитектурный музей-заповедник	Экскурсии, изучение истории родного города.

2.	детская библиотека с.Булашово	Конкурсы, литературные вечера, литературные гостиные, беседы на литературные темы, викторины. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы. Углубленное знакомство с писателями и поэтами, их творчеством. Развитие художественно-эстетического вкуса.
3.	ГИБДД по г. Тобольску	Профилактика детского дорожно- транспортного травматизма
4.	Тобольский драматический театр.	Спектакли, театральные постановки. Культура поведения в театре. Воспитание чувства прекрасного.
5.	поликлиника.ФАП	Сохранение и укрепление здоровья детей Оказание лечебно-профилактической помощи детям. Осмотры врачом-педиатром. Профосмотры врачами-специалистами. Профилактические прививки и вакцинация детей.

Для реализации педагогических условий регионального компонента воспитатели уделяют внимание детей такой теме, как Малая Родина, где знакомят их с историей и традициями нашего края, с достопримечательностями города, народными промыслами и памятниками архитектуры.

Цель: последовательное и систематическое знакомство детей с родным селом, районом. Воспитание у них чувства гордости за людей, которые живут и трудятся в селе, любви к родному краю.

<b>Тема.</b>	<b>Задачи.</b>	<b>Формы работы с детьми.</b>
История родного села.	Дать детям доступные исторические сведения, пополнить представления о родном городе, показав все то, что свято чтут люди, воспитывать чувство уважения к далеким предкам, землякам нашего города, бережное отношение к истории родного края, города. Знать название улиц города и их происхождение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ, объяснение взрослого в сочетании с показом и непосредственными наблюдениями ребенка;</li> <li>- Чтение детской и художественной литературы о родном городе и событиях, связанных с ним.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций, просмотр диафильмов.</li> <li>- Экскурсии и целевые прогулки по селу, памятным и любимым местам.</li> <li>- Составление поздравительной открытки с пожеланиями родному селу.</li> <li>- Чтение стихов, пословиц о своем городе, о родном крае.</li> <li>-Беседы по детским рисункам, посвященным родному городу.</li> <li>- Ребусы, игры с буквами и словами на общую тему «Мой родной город и край.</li> <li>- Дидактическая игра: « Узнай по описанию, фотографиям, иллюстрациям, видеоматериалам учреждения, улицы, «уголки» родного города».</li> <li>- Составление описательных рассказов по картинкам, фотографиям с использованием эпитетов, сравнений, образных выражений, а также вводных слов и междометий, отражающих отношение к красоте природы родного города.</li> </ul>
Тобольский Кремль.	Познакомить с Тобольским кремлём, обратить внимание	- Экскурсии- прогулки по белокаменному кремлю.

	на то, что это единственный каменный кремль в Сибири; познакомить с его архитектурой. Дать знания о некоторых архитектурных стилях, видах архитектурных сооружений города.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по детским рисункам о кремле.</li> <li>- Викторина: «Городские минутки».</li> <li>– Чтение стихов, пословиц о родном городе, кремле.</li> <li>- Викторина для родителей и детей «Памятные места города».</li> <li>-Ребусы, игры с буквами и словами на общую тему «Мой родное село и край».</li> <li>- Конкурс рисунков: «Кремль белокаменный».</li> <li>-Игра « Собери кремль».</li> <li>- Составление описательных рассказов по картинам, фотографиям с использованием эпитетов, сравнений, образных выражений, а также вводных слов и междометий, отражающих отношение к красоте белокаменного кремля».</li> </ul>
Народные промыслы.	Расширять знания о косторезных изделиях. Знакомить с народными промыслами города (гончарная мастерская, кукла-скрутка, рыболовство, пушнина, резьба по дереву). Знакомить детей с разными видами косторезных изделий. Знакомить с творчеством мастеров-косторезов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия в Дом наместника с целью знакомства с гончарным искусством и умение получить практические навыки; Посещение выставки тобольских умельцев.</li> <li>- Беседы о народных промыслах Тобольска.</li> <li>- Составление рассказов на данную тему..</li> <li>-Игра « Угадай на ощупь».</li> <li>-Словотворчество « Подбери окончание».</li> <li>-Составление описательных рассказов по картинам, фотографиям с использованием эпитетов, сравнений, образных выражений, а также вводных слов и междометий о народных промыслах.</li> <li>- Чтение стихов и пословиц о труде.</li> </ul>
Известные люди нашего города (прошлого и настоящего).	Знакомство с творчеством композитора А.А. Алябьева, художника В.Г.Перова, жизнью и деятельностью химика Д.И. Менделеева, П.П. Ершовым - автором сказки "Конек-Горбунок", а также известными людьми нашего времени (Н. Атабиева, Н. Загваздина - поэтессы, М. Тимергазеев - косторез, В. Игловиков - художник).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Викторина: « Что ты заешь о Тобольске?»</li> <li>-Конкурс чтецов «За что люблю красивый город мой?»</li> <li>-Игра-путешествие «Прогулка по городу».</li> <li>-Игры с буквами, со словами по теме «Люди нашего города».</li> <li>- Посещение музея.</li> <li>- Заучивание пословиц: «Где родился, там и пригодился», «Всякому мила родная сторона».</li> <li>- Встреча с интересным человеком;</li> <li>- Целевые экскурсии "Выставка картин художника В. Игловикова", "Косторезная фабрика".</li> <li>- Игра "Назови улицы в честь известных людей нашего города".</li> </ul>
Мы дружны друг с другом.	Знакомить с народными традициями русских, татар, с народно-прикладным искусством. Знакомить с народами, населяющими город, коренными народностями (русские, татары). Воспитывать	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Составление домашних рассказов по теме «Кто живет в селе».</li> <li>- Беседы на тему « Народы родного города».</li> <li>- Собрать» слова, в которых изменен порядок букв; в виде подсказок – цифры над буквами или различный размер букв.</li> <li>- «Подобрать родственные слова к слову</li> </ul>

	уважение к их культуре и обычаям)	«Город». - Пальчиковая гимнастика «Семья». - Игр "Назови ласково".
Труженики города.	Знакомить с трудом работников молочного комбината, хлебопекарни, рыбзавода. Знакомство с деятельностью Тобольского нефтехимического комбината, основными профессиями нефтехимиков.	- Ведение альбома для домашних рассказов. - Составление рассказов на тему: «Трудом славим город родной». -Подбор иллюстрации, фотографии, рисунков к рассказам о профессиях. - Выставка альбомов с рассказами детей. - Дидактическая игра: «Назови лишнее слово». - Беседа на тему «Кем наш город славится». - Экскурсия на пекарню; - Встреча с интересным человеком. - Тематические досуги "Кто трудится в нашем селе"; -Упражнение «Скажи дальше». - Игра «Кто кем работает».

## 2.7. Планируемые результаты освоения программы.

### Планируемые показатели развития детей

#### Образовательные области и виды деятельности

##### Показатели развития

#### Социально-коммуникативное развитие

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

##### *Самопознание:*

- Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.
- Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.
- Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно).
- Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).
- Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).

##### *Мир, в котором я живу:*

- Знает название родного города, села, детского сада, своей группы.
- Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.
- Выполняет правила игры.
- Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.
- Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).

- Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу.
  - Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители.
  - В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др. Овладение элементарной трудовой деятельностью
  - Владеет навыками самообслуживания

#### Овладение элементарной трудовой деятельностью

- Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).
- Принимает участие в общих делах - готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.
- Интересуется трудом взрослых, его содержанием.
- Трудится и играет вместе с другими детьми

#### **Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.
- Понимает опасность общения с незнакомым человеком.
- Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся).
- Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.).
- Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.
- Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.
- Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.
- Знает, где можно переходить проезжую часть.
- Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт.

#### **Познавательное развитие**

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью; развитие интересов детей, любознательностью и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;

#### **Сенсорное развитие:**

- Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).
- Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.
- Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.

#### **Познавательно-исследовательская деятельность:**

- Использует предметы в соответствии с их назначением.
  - Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок.
  - Включается в наблюдения, в проведение опытов.

#### **Конструирование:**

- Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.
  - Создает простейшие постройки для игры из конструктора.
  - Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала.

#### **Мир живой и неживой природы:**

- Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.
- Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.
- Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.
- Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску).
- Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.

#### **Развитие элементарных математических представлений:**

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Считает от 5 до 10(количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?».

- Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар).
- Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.
- Определяет части суток.

### **Речевое развитие**

#### **Овладение речью как средством общения культуры**

- Выделяет первый звук в слове.
- Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова.
- Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
- Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.
- Проявляет инициативность, активность в общении.

#### **Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы**

- Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
- При рассказывании сказки дополняет её собственными историями, выдерживая авторский сюжет.
- Придумывает условные обозначения к событиям истории.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

- Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.
- **В рисовании:**
- Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
- Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- **В лепке:**
- Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.
- Использует всё многообразие усвоенных приёмов.
- **В аппликации и конструировании:**
- Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
- Вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

#### **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

- Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях.
- Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).
- Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, маракас, трещотка, рубель).
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.



- Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цоkanie языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения.
- Может петь протяжно, чётко произносить слова

### **Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью**

- Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.
  - Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.

### **Физическое развитие**

#### **Овладение двигательной деятельностью**

- Ходит и бежит, согласуя движения рук и ног.
- Бежит, соблюдая правильную технику движений.
- Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.
- Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.
- Прыгает на высоту и с высоты.
- Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.
- Катается на двухколёсном велосипеде.
- Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой.
- Самостоятельно скользит по ледяной дорожке.
- Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.
- Решает простые шахматные задачи.

#### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

- Соблюдает элементарные правила гигиены.
- Полощет рот питьевой водой после приёма пищи.
- Следит за опрятностью одежды и обуви.
- Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.

## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1.Организация жизнедеятельности детей**

Значимые характеристики

Разновозрастная группа делится на две подгруппы: младшая(от 2 до 3 лет), старшая(от 4 до 7 лет). Содержание воспитательно- образовательного процесса строится с учетом возрастных особенностей детей каждой возрастной группы.

Структура программы:

Непосредственно образовательная деятельность

Возрастная группа	Количество НОД в неделю	Длительность 1 НОД
Младшая подгруппа(2-3лет)	10 занятий	8-10 минут
старшая подгруппа (4-7 лет)	11 занятий	15-20 минут

Дополнительное образование (кружковая работа) проводится во вторую половину дня согласно графику, длительностью в соответствии с возрастными особенностями детей и максимальной нагрузкой в образовательной деятельности.

#### Дополнительное образование

Кружок	Руководитель	Направление	Время проведения	Группа
Кружок «Умелые ручки»	Сидорова Н.А.	Художественно-эстетическое развитие	15.30-15.45	Дети среднего и старшего возраста

#### Примерный режим дня

Режимные моменты	Время
Прием детей (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные и развивающие игры. Хозяйственно-бытовой труд)	8.00 – 8.50
Утренняя гимнастика	8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	9.00-9.20
Организация игровой, познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми	<u>Младшая подгруппа</u> 9.30 – 10.10 <u>старшая подгруппа</u> 9.30-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом)	<u>Младшая подгруппа и старшая подгруппа</u> 10.20 – 12.10
Возвращение с прогулки,( формирование навыков самообслуживания) самостоятельная деятельность	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)	15.00 - 15.15
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми	15.15 - 16.00
Полдник	16.00 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом)	16.20 – 16.50
Уход детей домой	17.00

#### Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей. НОД ведет воспитатель в соответствии с режимом дня по возрастным подгруппам. Прогулка ведется воспитателем и младшим воспитателем в соответствии с режимом дня. Ежедневное чтение ведется после обеда, перед дневным сном.

#### Физкультурно-оздоровительная работа

##### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) возрастная группа	
		2-3	4-7
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 8-10мин	2 раза в неделю 15-20мин

	на улице	1 раз в неделю 8-10	1 раз в неделю 15-20
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 8-10	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20
	Физкультминутки (в середине статистического занятия)	—	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10мин	1 раз в месяц 20мин
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 15 мин.	2 раза в год до 30 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно

### Проектирование воспитательно-образовательного процесса

#### Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>13 занятий в неделю</b>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		

Игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно

### Сетка непосредственно образовательной деятельности

День недели	Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Понедельник	1.Познание. (Формирование целостной картины мира) 2. музыка	1.Познание. (Формирование целостной картины мира) 2.Художественное творчество(рисование) 3.Музыка
Вторник	1. Познание. ФЭМП 2. Физическая культура	1. Познание(ФЭМП) 2. Физическая культура
Среда	1.Коммуникация.Развитие речи 2. Художественное творчество(лепка/аппликация)	1.Коммуникация.Развитие речи 2. Художественное творчество(лепка)
Четверг	1.Коммуникация. Чтение худ.литературы. 2.Музыка	1. Коммуникация. Чтение худ. литературы 2. Музыка 3. Физическая культура
Пятница	1. Художественное творчество. (Рисование) 2. Физическая культура	1. Художественное творчество(Аппликация) 2.Познание (Конструктивная деятельность) 3. Физическая культура

### 3.2. Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

#### Культурно - досуговая деятельность

- Праздники  
День знаний , Праздник осени, День Матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, Выпускной бал, День защиты детей- «Здравствуй лето».
- Тематические праздники и развлечения  
«Путешествие в страну правильной речи»-досуг.  
Акция-Сделаем свой поселок чище.  
«Развеселая ярмарка»-фольклорный праздник
- Театрализованные представления  
По сюжетам русских народных сказок «Пых», «Гуси-лебеди», «Котятa – поварята»
- Концерты  
«Любимые песни», «Поем и танцуем». «Поздравляем ветеранов, славим Великую Победу»
- Спортивные развлечения  
«Путешествие в Спортландию», «Веселые старты», Летние Олимпийские игры  
Забавы  
Забавы с красками и карандашами, словесные игры.

#### Проектная деятельность

- 1.Проект с детьми младшей подгруппы «Дары осени». Сроки: с 7 по 11 сентября 2019г.

2. Проект с детьми и родителями «Кормушка для птиц» Сроки: С 14.10.2019 по 25.10.2019.
3. Проект с детьми и родителями старшей подгруппы «Воспитание у детей навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами дорожного движения ». Сроки: с 7 по 11 декабря 2019
4. Общегрупповой проект « Покорители космоса». Сроки: с 11 марта по 15 апреля 2020 г.

### **3.3. Условия реализации программы:**

#### **Материально-техническое**

-Наглядности в соответствии с образовательными областями

-компьютер

-Фотоаппарат

-телевизор

-видеомагнитофон

-музыкальный центр

-магнитные доски

-фланелеграф

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

Образовательное пространство группы поделено на центры и оснащено соответствующими средствами обучения, материалами и оборудованием.

Содержание предметной среды

#### **Центр сенсорики и математики**

Материалы по сенсорному развитию: «Логический куб», магнитные цифры и буквы, геометрические головоломки, мягкие пазлы, шнуровки, настольно-печатные игры, мелкая мозаика, лото, домино, счетные палочки, магнитная мозаика.

#### **Творческая мастерская**

Краски, цветные восковые мелки, цветные карандаши, кисточки, цветная бумага и картон, салфетки для рук, фартуки, пластилин, репродукции росписи народных промыслов (дымковская, городецкая игрушки, хохломская, гжельская росписи), репродукции живописи (пейзаж, натюрморт, портрет), периодически сменяющаяся выставка детских работ, магнитная доска.

#### **Центр игры**

Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Больница», «Магазин», «Вокзал», «ПДД», «Шофер – пассажиры», «Гараж» и др.; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал, куклы, детская мягкая мебель.

#### **Физкультурный уголок**

Мячи резиновые большие и маленькие, султанчики, флажки, обручи, массажные мячики, массажная дорожка, кегли, атрибуты для подвижных игр, тренажеры.

#### **Театральный уголок**

Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, театр игрушек, пальчиковый театр, элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки и т.д.), фонотека с аудиозаписями сказок, детских песен, классической музыки для прослушивания.

#### **Уголок экспериментирования**

Емкости разного размера, природный материал, емкости с материалом для экспериментов: мука, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие емкости для изготовления цветного льда, глина, эталоны меры, термометр, микроскоп, литература (энциклопедии), различные измерительные приборы, песочные часы.

#### **Уголок природы**

Комнатные растения, календарь природы, репродукции экосистем и времен года, инвентарь для ухода за комнатными растениями, настольно – печатные игры на экологическую тематику.

#### **Уголок конструирования**

Крупный строительный материал пластмассовый, маленькие кубики пластмассовые и деревянные, конструктор «Лего», игрушки для обыгрывания построек (машинки, животные, куклы, пупсы и т.д.)

#### **Книжный уголок**

Полка с книгами (5-6 прочитанных, 1-2 новые), репродукции портретов детских писателей. Все материалы периодически обновляются.

#### **3.4. Список литературы:**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный парк»).
2. Методические рекомендации к примерной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: средняя группа/ авт.-сост. Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный парк»).
3. Нагорная Л.Ф. Жизнь детей и решение проблем логопедии. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005г. (серия «Большая энциклопедия маленького мира»)
4. Е.А. Покровский. Игры дома и на улице. Коллекция русских детских игр. – СПб.: Речь, Образовательной проекты; М: сфера, 2010г. (серия «Большая энциклопедия маленького мира»)
5. Филякина Л.К. Живые уровни. Математические вариации. – СПб.: Образовательной проекты; М: сфера, 2010г. (серия «Большая энциклопедия маленького мира»)
6. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
7. Развитие речи детей 4-5 лет. 2-е изд., перераб. И доп. / под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
8. Коношук С.И. Фантазии круглый год. – М.: Обруч, СПб.: Образовательной проекты; 2001г.
9. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе / Е.А. Максимова и др. / – М.: Обруч, 2011. – 192 с.
10. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.
11. Покровский Е.А. Игры на развитие ловкости. – СПб.: Речь, Образовательной проекты; М.: Сфера, 2010г. (серия «Большая энциклопедия маленького мира»).
12. Русаков А.С. Прогулки с детьми и изучение всего на свете. Советы воспитателям и родителям дошкольников: Сборник. – СПб.: Речь, Образовательной проекты; М.: Сфера, 2011г. (серия «Большая энциклопедия маленького мира»)
13. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения. – СПб.: Каро, 2006.
14. Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. – М., ЛИНКА- ПРЕС, 2007г.
15. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
16. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2008.-202с.
17. Белая К.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры. – Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС», 2007.- 331с.
18. Нагорная Л.Ф. Логопедические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку. – Издательство «Речь», 2009.-157с.
19. Где растут таланты?: (учебно-методическое пособие) (под общ. ред. Л.Свирской, Л.Роменской) – Москва: Обруч, 2014.-208с.
20. Воздух вокруг нас: (методическое пособие) (Наталья Рыжова, Светлана Мусиенко-2-е изд.- М: Обруч, 2013-208с.
21. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. Практическое пособие. – М: Аркти, 2006-88с.
22. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя/ Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.-96с.

23. Туризм в детском саду: (учеб.-метод. Пособие) (принимали участие: Алейникова В.С. и др.); под ред. Кузнецовой С.В. – Москва: Обруч, 2013.-208 с.
16. Путешествие в страну дорожных знаков и сказок. Авт. - сост. Калашникова О.В. - Волгоград: Учитель, 2005.
17. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей - М.: Книголюб, 2005.
18. Майорова Ф. С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. - Изд-во Скрипторий 2003, 2005.
19. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. Сост. Н.А. Извеннова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н., А.Н. Федотова, под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Мамошкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Рим, 2006.
20. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности - М.: ТЦ Сфера, 2009.
21. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.
22. Борисова М.М. Тематические подвижные игры для дошкольников.- М.: Обруч, 2015г.
23. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Зеркало. - СПб.: Речь, Образовательной проекты; М.: Сфера, 2010г. (серия «Большая энциклопедия маленького мира»)
24. Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
25. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
26. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
27. Новикова В.П. Математика в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2000.
28. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 1999.
29. Игры и игровые упражнения для развития речи. под ред. В.В. Гербовой .- 2 изд.. испр. - М.: Просвещение, 1988.
30. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
31. Комарова Т.С., Савинков А.И. Коллективное творчество дошкольников.- Т.С. - М.: 2005.
32. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «Карпуз-Дидактика», 2008.
33. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
34. Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения.- 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006г.
35. Коренблит С.С. Веселый день дошкольника («ВеДеДо»): парциальная образоват. Программа дошк. образования: учеб.-метод. пособие – Москва: Обруч, 2015г.
36. Рыжова Н.А. и другие. Мини музей в детском саду – М.: Линка-Пресс, 2008г.
37. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотеропия. – М.: ТЦ Сфера, 2010г., 2-е изд.
38. Козлова С.А. Мы имеем право! – М.: Обруч, 2010г.
39. . Максимова Е.А. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе. – М.: Обруч, 2011г.
41. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2006г.
42. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. – Изд. 2-е. – Санкт-Петербург: Образовательные проекты; Москва: Обруч, 2015г.
43. Домбровский А.В. Метод проектов –СПб.: Агенство образовательного сотрудничества, 2005г.
44. Панько Е.А. и др. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников М.: Линка-Пресс, 2009г.
45. Попова Т.И. Мир вокруг нас. Материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. ТОО фирма «ЛИНКА-ПРЕСС», 1998г.
46. Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. М.: Линка-Пресс, 2000г.

47. Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет. - Москва: Обруч, 2012г.
48. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику (методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений). М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008г.
49. Шуть Н.Н. Волшебные ключи игромастера. – СПб.: Образовательные проекты;
51. Шадова Л.П., Штепа Т.Ф. Азбука мира. Методическое пособие для воспитателей ДООУ по познавательному развитию детей 3-7 лет (Национально-региональный компонент дошкольного образования). Нальчик, 2002г.
52. Ходокова Н.П. От точки до пейзажа: методическое издание - М.:Обруч, 2012г.
53. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009г.
54. Соловьева Е.В. и др. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003г.
55. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003г.
56. Федорова Н.А. Прекрасное и доброе глазами дошкольника (Программа по эмоционально-личностному развитию дошкольников в процессе продуктивной деятельности и ознакомления с искусством) – Ульяновск, 2003г.
57. Запорожец И . Ю. Психолого – педагогические гостиные в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010г.
58. Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. – Ульяновск: ИПКПРО, 2003г.
59. Зубкова Н.М. Тайны кипящей кастрюли. Опыты и эксперименты на кухне для детей от 5 до 9 лет. – СПб.: Речь, 2010г.
60. Зубкова Н.М. Точка, точка, запятая, минус, рожица кривая... Опыты и эксперименты на СЕБЕ и о СЕБЕ для детей от 3 лет и старше. – СПб.: Речь, 2011г.
61. Самойлова О.Н. Технологические цепочки по использованию методов РТВ в работе с дошкольниками. пособие для воспитателей и методистов дошкольных учреждений. - Ульяновск, 1996.
62. Сидорчук Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста. изд. 2, - Ульяновск, 1991.
63. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. - Обнинск: ООО "Росток", 1998.